

Håll om mig

(Nanne Grönwall)

Nanne Grönwall, Ingela Forsman

Arr. Staffan Sjösvärd

Rock (♩ = 132)

A

2nd time only

mf

2nd time only

mf

2nd time only

mf

2nd time only

mf

Vibra Sl.

mf

Tamb

Drum Set *mf*

Electric Bass *mf*

Vocals

Choir

Dm

Dm

Att vår värld be-hö-ver ha me-ra kär-lek var-je
när ma-re ett slag. Hör du mi-na an-de-

Håll om mig

D

Fl. 32

Ob. 32

B♭ Cl. 1 32

B♭ Cl. 2 32

B. Cl. 32

Bsn. 32

A. Sx. 1 32

A. Sx. 2 32

T. Sx. 32

B. Sx. 32

Perc. 32 W.Bl. Vibra Sl. Whiplash

Timp. 32

D. S. 32

E.Gtr. 32 A7 Dm

E.B. 32 A7 Dm

Vox. 32 A7 Dm
 skick. Jag kan bli räd - dad först om du ger mun-mot - mun - me - to - den nu. Så, håll om mig, släpp in-te ta - get om mig. Är som för - häx - ad

C 32
 Så, håll om mig, släpp in-te ta - get om mig. Är som för - häx - ad

B♭ Tpt. 1 32

B♭ Tpt. 2 32

Hn. 1 32

Hn. 2 32

Tbn. 1 32

Tbn. 2 32

Bar. 32

Tuba 32

This musical score is for the piece "Håll om mig" and is page 5 of the score. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinets in Bb (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2), Clarinet in B (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Saxophones in A (A. Sx. 1, A. Sx. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), Percussion (Perc.), Tom-toms (Timp.), Drums (D. S.), Electric Guitar (E.Gtr.), Electric Bass (E.B.), Voice (Vox.), and a full brass section including Bb Trumpets (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2), Horns (Hn. 1, Hn. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2), Baritone (Bar.), and Tuba.

The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one flat (Bb). The vocal line (Vox.) has the following lyrics: "av dig och jag vill ha dig. Kom och håll om mig nu. Så, håll om mig, släpp in-te ta - get om mig. Är som för - häx - ad av dig".

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*), articulation (e.g., accents), and performance instructions. The percussion part (Perc.) is marked with a slash, indicating a specific rhythmic pattern. The brass section (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Bar., Tuba) has a dynamic marking of *f* starting at measure 41.