


# Man får den man frågar efter, *eller?*

Ett seminarium om hur man kan tänka när man vill rekrytera elever på sitt instrument, och om rekrytering som ett vidare begrepp.

- Är den traditionella prova-på-dagen omodern eller fungerar den fortfarande?
- Är det svårare att rekrytera blåselever idag mot för tjugo år sedan?
- Är alla medel bra för att rekrytera barn till kulturskolan?
- Kan man, och *ska* man styra hur barn ska välja instrument?
- Är det viktigt att eleverna fortsätter spela år efter år, och i så fall för vem?
- Får man de elever man frågar efter?
- Hur mycket ska man anpassa undervisningen för att elever ska fortsätta?



Staffan Sjösvärd *valthornist, arrangör*  
och hornlärare sedan 1988  
Hemsida: [www.sjosvard.se](http://www.sjosvard.se)